ICONOGRAFIA della SALUTE

Festival delle Medical Humanities

Centro Studi Cura e Comunità per le MEDICAL HUMANITIES

ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ

CENTRO NAZIONALE MALATTIE RARE

SIMeN

FIDUCIA e FINE VITA

Alessandria

24-26 ottobre
2022

in diretta su sito e social dell'Azienda Ospedaliera

AO AL Azienda Ospedaliera di ALESSANDRIA

UPO UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

solidAL RICERCA

Dipartimento Attività integrate Ricerca e Innovazione AO AL - ASL AL

www.iconografiadellasalute.it

ICONOGRAFIA della SALUTE

Festival delle Medical Humanities

Centro Studi Cura e Comunità per le MEDICAL HUMANITIES

ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ

CENTRO NAZIONALE MALATTIE RARE

SIMeN

programma

24–26 ottobre 2022

in diretta su sito e social dell'Azienda Ospedaliera

FIDUCIA e FINE VITA

GIORNO 1 – FIDUCIA

LUNEDÌ 24 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

GIORNO 2 – FINE VITA

MARTEDÌ 25 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

GIORNO 3 – POSTER

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

AOAL Azienda Ospedaliera di ALESSANDRIA

UPO UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

solidAL RICERCA

Dipartimento Attività integrate Ricerca e Innovazione AO AL - ASL AL

www.iconografiadellasalute.it

GIORNO 1 – FIDUCIA
lunedì 24 ottobre

16:00 **Saluti istituzionali**
Valter Alpe, *Direttore generale Azienda Ospedaliera Alessandria*
Antonio Maconi, *Direttore Dipartimento Attività Integrate Ricerca e Innovazione e Presidente Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

16:15 **Presentazione struttura Festival**
Domenica Taruscio, *Direttore Centro Nazionale Malattie Rare Istituto Superiore di Sanità*
Stefania Polvani, *Presidente Società Italiana Medicina Narrativa*
Mariateresa Dacquino, *Direttore Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

17:00 **Il valore della fiducia**
Sandro Spinsanti, *Fondatore e direttore dell'Istituto Giano per le Medical Humanities e il Management in sanità*

17:15 **Il progetto Building Trust**
Domenico Colimberti, *Vicepresidente e Tesoriere Slow Medicine*

17:35 **L'esperienza di Alessandria: alimentare la fiducia con la narrazione**
Nicoletta Suter, *Società Italiana Medicina Narrativa*
Davide Dealberti, *Direttore SC Ostetricia e Ginecologia Azienda Ospedaliera Alessandria*

17:55 **Costruire la fiducia**
Patrizia Zeppegno, *Professore associato UPO* e gli Studenti UPO

18:25 **Conclusioni**
Ivo Casagranda, *Presidente Comitato Scientifico Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

18:30 Termine lavori giorno 1

Centro Studi Cura e Comunità per le MEDICAL HUMANITIES
Istituto Superiore di Sanità
CENTRO NAZIONALE MALATTIE RARE
SIMeN

ICONOGRAFIA della SALUTE
Festival delle Medical Humanities

in diretta su sito e social dell'Azienda Ospedaliera

GIORNO 2 – FINE VITA
MARTEDÌ 25 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

GIORNO 3 – POSTER
MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

AOAL Azienda Ospedaliera di ALESSANDRIA
UPO Università del Piemonte Orientale
solidAL RICERCA
Dipartimento Attività integrate Ricerca e Innovazione AO AL - ASL AL

www.iconografiadellasalute.it

GIORNO 2 – FINE VITA
martedì 25 ottobre

16:00 **Introduzione ai lavori**
Amalia Egle Gentile, *Responsabile Laboratorio Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità*
Cristina Cenci, *Antropologa Founder dell'istituto di ricerca Body&Society LAB e del Center for Digital Health Humanities*
Patrizia Santinon, *Psicoanalista Coordinatore Scientifico Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

16:15 **Il valore della morte**
Marina Sozzi, *Direttrice Associazione SAMCO onlus*

17:00 **L'esperienza di Spoleto. Medicina narrativa nelle cure di fine vita**
Marta De Angelis e Paolo Trenta, *autori di "In modo giusto. Medicina narrativa nelle cure di fine vita"*

17:15 **L'esperienza di Alessandria: arte, cura, accompagnamento**
Vincenza Ferrara, *Direttrice del Laboratorio di Arte e Medical Humanities della Sapienza Università di Roma*
Aldo Bellora, *Direttore SC Geriatria Azienda Ospedaliera Alessandria*

17:35 **Le cure palliative nella storia della medicina**
Donatella Lippi, *Professore Associato di Storia della Medicina presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Firenze*

17:55 **Conclusioni**
Catterina Seia, *Presidente Cultural Welfare Center e Comitato Scientifico Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

18:25 Termine lavori giorno 2

Centro Studi Cura e Comunità per le MEDICAL HUMANITIES
Istituto Superiore di Sanità
CENTRO NAZIONALE MALATTIE RARE
SIMeN

ICONOGRAFIA della SALUTE
Festival delle Medical Humanities

in diretta su sito e social dell'Azienda Ospedaliera

GIORNO 3 – POSTER
MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

AOAL Azienda Ospedaliera di ALESSANDRIA
UPO Università del Piemonte Orientale
solidAL RICERCA
Dipartimento Attività integrate Ricerca e Innovazione AO AL - ASL AL

www.iconografiadellasalute.it

GIORNO 3 – PRESENTAZIONE POSTER
mercoledì 26 ottobre

16:00 **Introduzione ai lavori**
Roberta Lombardi, *Direttore DiSSTE UPO e Comitato Scientifico Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL*

16:15 **I contributi poster su FIDUCIA**
Domenica Taruscio, *Direttore Centro Nazionale Malattie Rare Istituto Superiore di Sanità*
Cristina Cenci, *Antropologa Founder dell'istituto di ricerca Body&Society LAB e del Center for Digital Health Humanities*

- 16:15 Relatore Poster 1 – Commento discussant
- 16:30 Relatore Poster 2 – Commento discussant
- 16:45 Relatore Poster 3 – Commento discussant

17:00 **I contributi poster su FINE VITA**
Amalia Egle Gentile, *Responsabile Laboratorio Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità*
Stefania Polvani, *Presidente Società Italiana Medicina Narrativa*

- 17:10 Relatore Poster 1 – Commento discussant
- 17:25 Relatore Poster 2 – Commento discussant
- 17:40 Relatore Poster 3 – Commento discussant

17:55 **Discussione**
Mario Cardano, *Professore ordinario di Sociologia della salute Dipartimento di culture, politica e società Università di Torino*

18:25 **Conclusioni**

18:30 Termine festival

Centro Studi Cura e Comunità per le MEDICAL HUMANITIES

ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ – CENTRO NAZIONALE MALATTIE RARE

SIMeN

ICONOGRAFIA della SALUTE
Festival delle Medical Humanities

in diretta su sito e social dell'Azienda Ospedaliera

CALL FOR POSTER
FIDUCIA – FINE VITA

La terza edizione del festival delle Medical Humanities vuole porre l'accento su due temi delicati e d'attualità: fiducia e fine vita.
Strettamente correlati, se si pensa al rapporto operatori di cura e persone assistite o ai momenti in cui il caregiver si confronta con le disposizioni anticipate di trattamento. I due argomenti sono oggetto di riflessioni multidisciplinari e possono essere trattati sotto vari di punti di vista, in modo particolare se letti nella prospettiva della medicina narrativa.

AOAL Azienda Ospedaliera di ALESSANDRIA – UPO Università del Piemonte Orientale – solidAL RICERCA – Dipartimento Attività integrate Ricerca e Innovazione AO AL - ASL AL

www.iconografiadellasalute.it

ICONOGRAFIA della SALUTE
Festival delle Medical Humanities

CALL FOR POSTER | FIDUCIA – FINE VITA

I due argomenti rappresentano due momenti della narrazione, collegati alla capacità di ascolto dell'operatore di cura che dovrebbe svolgersi nell'intimità e con il coinvolgimento degli 'intimi' che condividono il percorso delle persone assistite.
Gli abstract dovranno riguardare studi, progetti di ricerca, esperienze cliniche su uno dei due temi dell'edizione 2022 del Festival: FIDUCIA e FINE VITA.
Tutti i poster saranno proiettati nello spazio virtuale, gli autori dei 3 migliori saranno invitati a presentarli online durante il Festival e –dopo un'ulteriore peer review– saranno pubblicati in un numero speciale dei Working Paper of Public Health, rivista multidisciplinare in Sanità Pubblica, online e Open Access dell'Azienda Ospedaliera SS. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria.

Giuria:

Comitato Scientifico del Centro Studi Medical Humanities DAIRI AOAL

- Mario Cardano, Professore ordinario di Sociologia della salute presso il Dipartimento di culture, politica e società dell'Università di Torino;
- Ivo Casagranda, Formatore e divulgatore scientifico;
- Roberta Lombardi, Direttore Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica Università del Piemonte Orientale;
- Catterina Seia, Presidente Cultural Welfare Center;
- Sandro Spinsanti, Fondatore dell'Istituto Giano per le Medical Humanities e il Management della Sanità

Comitato del Festival

- Cristina Cenci, Antropologa Founder dell'Istituto di Ricerca Body&Society LAB e del Center for Digital Health Humanities;
- Amalia Egle Gentile, Centro Nazionale Malattie Rare Istituto Superiore di Sanità;
- Stefania Polvani, Presidente Società Italiana Medicina Narrativa;
- Domenica Taruscio, Direttore Centro Nazionale Malattie Rare Istituto Superiore di Sanità

Indicazioni tecniche:
Piattaforma PagePress
File in formato pdf o JPEG.
Gli autori dei poster che verranno presentati online avranno a disposizione 10 minuti per esporre la propria ricerca.
Lingua: Italiano
Le proposte vanno sottomesse al link
https://www.pagepress.org/journals/index.php/wpph/about/submissions
previa registrazione entro e non oltre il 20 settembre

Linee guida per la sottomissione
Date importanti:

- **20 settembre:** invio abstract
- **3 ottobre:** notifiche di accettazione dei poster e comunicazione ai vincitori
- **16 ottobre:** invio dei file definitivi per tutti i partecipanti

Gli abstract dovranno essere strutturati preferibilmente secondo lo schema IMRaD (Introduzione, Metodi, Risultati e Discussione) e non superare le 1000 parole, bibliografia inclusa. La bibliografia dovrà essere redatta secondo lo stile Vancouver (https://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html)

Criteri di valutazione

- **Chiarezza** – Gli obiettivi della ricerca presentata sono chiaramente descritti
- **Significato** – Gli obiettivi della ricerca danno un contributo significativo alle tematiche oggetto del Festival
- **Metodi** – I metodi utilizzati, progettazione, l'implementazione e analisi, sono appropriati per raggiungere gli obiettivi della ricerca
- **Presentazione** – L'abstract è logico, interessante, scritto in modo chiaro e privo di errori grammaticali o tipografici.

Motivi di esclusione

- **Poster non appropriato** – Il contenuto dell'abstract non è pertinente all'argomento della Conferenza.
- **Di natura promozionale** – L'abstract è stato scritto per promuovere un prodotto o una procedura specifici per conto di una specifica azienda o organizzazione.
- **Invii multipli da parte di un autore principale** – A causa dei limiti di spazio, un autore principale è autorizzato a presentare un solo abstract.

www.iconografiadellasalute.it